

# اسمیری

العدد ۱۹۸ - ۲۴ یسمایر ۱۹۶۰



ملیما

۲۰





هذه

# طرائف من الأصدقاء



**اللس الحاميه :** هي القضية  
دي راج تاخذ ادايه وقت لا  
**الحامي :** بالنسبة لي ه  
ساعات وبالنسبة لك ه سنين  
علاء الدين رمضان - القاهرة

\*\*\*



**المفوس :** انا قايل لك ان  
رطل السمن ب ١٥ قرش  
ازاي تكتبه ب ٢٥ قرش .  
**التلميذ :** اصل السمن اللي  
في المسألة بتاعتي نوعه احسن  
وجيدة امام - المنصورة

\*\*\*

**الاول :** انت قريت « الحرب  
والسلام » بتاعة « تولستوى » ؟  
**الثاني :** لا والله كنت مشغول  
بقريت الحرب بس .  
حبر السيد ابراهيم سبركة السبع

## كنت

**الكمساري :** تذاكر باحضرة  
**الراكب :** مافيش !  
**الكمساري :** مافيش ازاي  
حضرتك تبقى مين ! المدير !  
**الراكب :** لا .  
**الكمساري :** وكيل الوزارة !  
**الراكب :** لا .  
**الكمساري :** الوزير !  
**الراكب :** لا .  
**الكمساري :** رئيس الوزارة !  
**الراكب :** لا .  
**الكمساري :** بعد كده  
مافيش حاجة خالص .  
**الراكب :** اهو انا مافيش  
حاجة خالص .  
نونا فكري - الطرية



## خطاب بالقلوب

ارسل الصديق « امين يونس العربي » من الاسكندرية  
هذه الطريقة الجديدة في مداومة الاصدقاء بالرسائل :  
هات قطعة كربون ، ضعها ووجهها الى اعلى ثم ضع  
عليها ورقتين . اكتب رسالة الى صديقك ، ثم ارسل له  
الورقة الملاصقة للكربون . ولن يستطيع صديقك قراءة  
الخطاب لانه سيكون بالقلوب ، والحل الوحيد هو ان يقرأها  
في مرآة .

## الى الاصدقاء

يحيى عبودة / القاهرة :  
- قصتك « جراه لص » متيفة جدا  
يا « يحيى » ، هدى اعصابك واكتب  
قصصا هادئة .  
احمد طه هاشم :  
- تليفك لطيفة يا « احمد »  
ولكن سبق نشرها ، ورسلك ممتاز  
يا « احمد » ولكن سبق نشره ، ايه  
رايك في حكاية « سبق نشره » ؟ هل  
يمكن ان نرسل لنا شيئا لم يسبق  
نشره ؟

جان لكارني / اورنت :  
- كلمة « خنافس » دهبها تقبل  
قوى في النكتة ، ممكن نشوف لنا نكتة  
ما ليهاش حشرات ؟ الرسم نشر كثيرا .

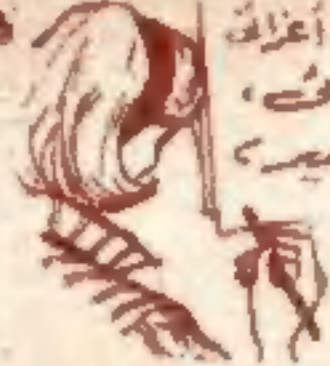
## فزورة

اذا كانت ٣ قطط تاكل ٣  
فيران في ٣ دقائق ، ففي كم  
دقيقة تاكل ١٠٠ قططة ١٠٠  
فار ؟

فتحى حنا تدرس / القاهرة

## الحل بالقلوب

١٠٠ : ١ : ٣ : ١٠٠



أخاف ، أعزاف  
أصدقاء  
قرار حبيب

عندما كنت في « ألمانيا »  
منذ أسابيع ، ركبنا الاتوبيس  
لزيرة بعض المؤسسات  
وعندما نزلت من الاتوبيس  
سقطت التذكرة من بين  
أصابعي دون أن أحس  
ورأيت تلميذا صغيرا يسير  
بجوارى ، قد انحنى فالتقط  
الورقة وأسرع بوضعها في  
سلة مهملات قريبة .  
ورغم أن الورقة سقطت  
منى سهوا فقد شعرت  
بالخجل ، وكنت أود أن  
أعذر لهذا التلميذ عما  
سببه له من مشقة .  
وبهذه الدقة في وضع كل  
شيء في مكانه ترى شوارع  
« ألمانيا » وكأنها مفسولة  
باستمرار ، لا أثر للآتربة  
أو الأوراق أو بقايا الطعام .  
لهذا فأننى أتمنى أن تسود  
هذه الروح بيننا ، أن نضع  
كل شيء في مكانه فان ذلك  
أدعى الى النظام والنظافة  
وتوفير الوقت والمال ، ومهما  
بلغت بساطة الشيء الذى  
نلقيه في الطريق فانه سيثو  
نظافة الشارع ، حتى ولو  
كان تذكرة اتوبيس .  
نادية نشأت

## الكلمة

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

إحيى التحرير

نادية نشأت

مدينة التحرير

تمتيلة راشد



# اصحك و فرشت



فقير كندوت ياخذ دشا ؟



بدون تعلق



- اصل الحقيقة بتاعتك ما بتكفيش الواجب ؟

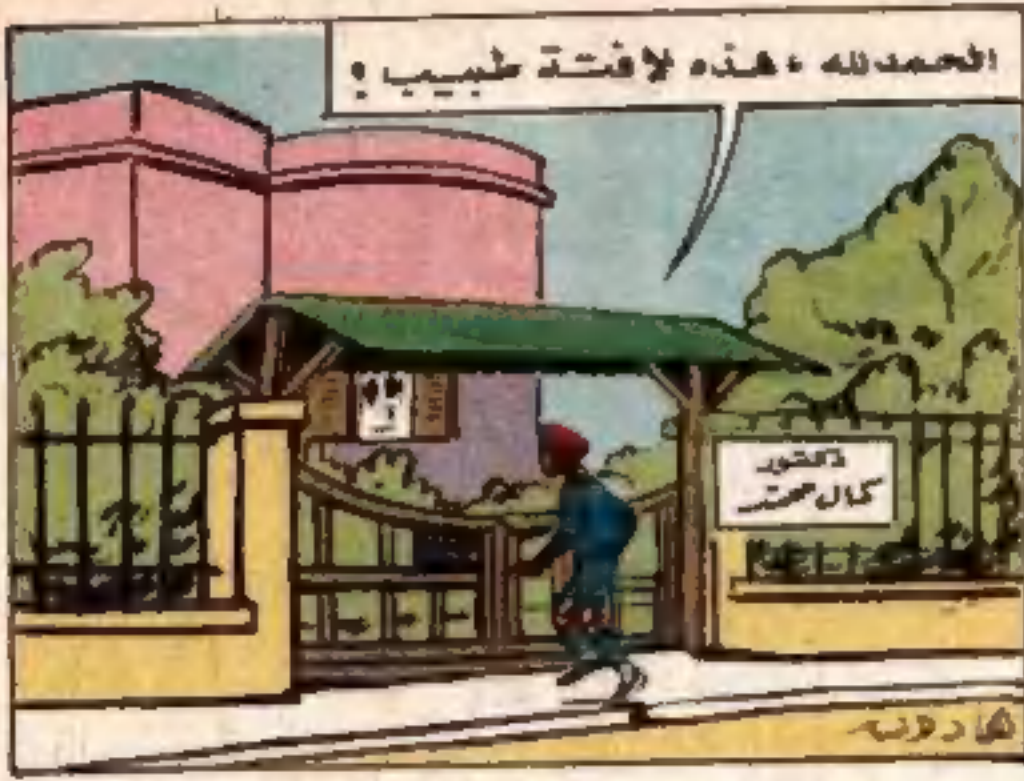


الحزن : انت بتلعب باسكت لاول ؟



# ”يا جيل“ وسرا الدب الأحمر

ملخص : اقام « ياسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » مخيمهم في « المادى » بالقرب من منطقة كثيرة الاشجار . وذهب « ياسل » و « فلفل » الى تلك المنطقة لاجتياز بعض الخشب ففوجئا برجل مصاب يقع امامهما . واسرع « ياسل » الى قسم البوليس ، بينما ذهب « فلفل » لاجتياز طبيب











البقية في العدد القادم



# الفنان و التمثال !



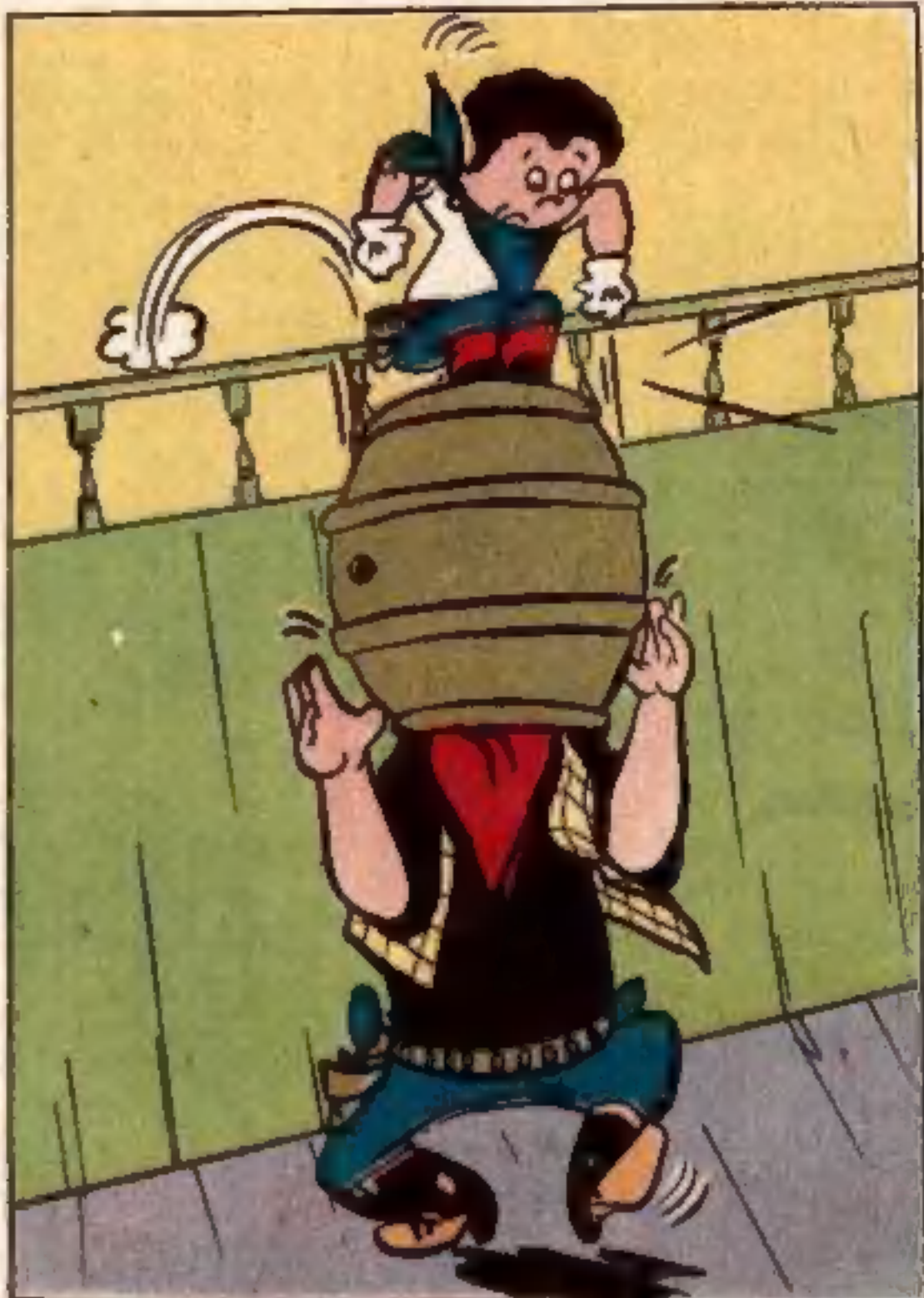




ملخص : سافر « نيسم » و « نهته » إلى بلدة « تومستون » بأمر ملكا لكتابة تحقيق بعض من رعاة البقر . وهناك لقيهما شريك البلدة مهابدين له اسم « ماك » العملاق ، وفي القهوة









عاما لبيحت  
تقدم

سعد  
التشال  
الأخضر

الملخص : سافرت «منى» الى الصين لزيارة شقيقتها.  
وهناك تعرفت على «آمال» ابنة احد موظفى السلك  
العربى فى بكين ، وفى ذات مرة خرجت الصديقتان  
للترجعة فى احدى الغابات ، واثناء العودة ضلنا الطريق  
واصيبت «منى» فى قدمها واضطرتنا لطرق باب قصر  
رجل صينى ثرى . فاستقبلهما استقبالا لطيفا  
وبعد أن امر طبيبه الخاص بعلاج قدم «منى»  
دعاهما للعشاء على مائدته

«آمال»  
وتقدمت وصديقتها «منى»  
الى غرفة المائدة ، فوقف  
«شوسونج» صاحب القصر  
مبتسما ، فقد اعجبه منظر  
الفتاتين فى زى بلاده الوطنى  
بعد أن استبدلتاه بملابسهما  
المبللة ، وقال مرحبا :  
- اتفضلوا ، أنا منتظركم  
للعشاء .

- احنا متشكرين لحسن  
استقبالك لنا ، ولكن احنا  
لازم نمشى دلوقت ، علشان  
اهلنا ما يلقوش علينا

- انا يسرنى انكم تقضوا  
الليلة هنا فى القصر ، وخصوصا  
ان الانسة «منى» ماتقدرش  
تمشى على رجلها دلوقت .  
وفعلا ، لم يكن هناك حل  
سوى ان يقضيا ليلتهما فى  
القصر . فاخذت كل فتاة  
مكانها من المائدة ، وجلسوا  
جميعا يتحدثون ، حديثا  
هادئا ، بسيطا . وحكى لهم  
«شوسونج» السر فى حبه  
للعزلة ، واختياره هذا القصر  
بالذات ليعيش فيه ، فهو  
يفضل الهدوء ، والبعد  
عن الناس ليتفرغ للتأليف . وفى  
الواقع كانت «منى» مشغولة  
عن حديث الرجل بأفكارها  
فقد كانت تعلم مدى قلق أختها  
عليها ، وفجأة ، قطعت سلسلة  
الحديث بقولها :

- زمان أختى وجوزها فى  
شدة القلق والخوف على  
الأفضل انى اكلمهم فى التليفون .  
وعندئذ اجاب «شوسونج»  
بسرعة ، وقد انفرجت شفاه  
عن ابتسامة عريضة :

- انا لما عرفت انك شقيقة  
زوجة الأستاذ «أحمد لطفى»  
بالسلك السياسى اتصلت بيه  
تليفونيا ، وقلت له انكم هتقضوا  
الليلة هنا .

- لكن أنا لازم اكلمه بنفسى  
- الأستاذ «أحمد لطفى»  
رجانى انك تفضلى هنا ، لان  
المشى مضر على رجلك .  
وازداد ضيق «منى»  
واحست انها تكاد تختنق







- ايه يا « آمال » بعيت  
حل ؟  
- لا . ولكن أنا فهمت ليه  
التمثال ده منظره ضابقتي  
وانار في الرعب بمجرد ماشفته .  
التمثال ده انا شفت تمثال زيه  
تمام ، من حوالى شهر تقريبا .  
- شفتيه فين ؟  
- مش فاكره . لكن شكله  
من يومها بيشر اعصابي  
- حاولي تفكري يا « آمال »  
شفتيه فين كده ؟  
وفي تلك اللحظة ، سمعت  
الصديقتان صوت ( فرملة )  
صادرة من عربة خارج المنزل  
وتبع هذا الصوت صراخ عال  
وارتعدت الصديقتان من شدة  
الخوف ، وكل منهما تقول :  
- ياساتر ! لازم حادثة !  
حادثة !

البقية في العدد القادم

على تمثال موضوع في ركن  
الغرفة . تمثال احضر صغير  
يشبه التمثال الكبير الموضوع  
في مدخل المنزل . وكادت  
« آمال » تصرخ ، من شدة  
الرعب الذي اثاره في نفسها  
هذا التمثال الاخضر ، وعندئذ  
وضعت « آمال » يدها على  
فم صديقتها تريد أن تمنعها  
من الصراخ ، أو تحاول أن  
تجعله مكتوما حتى لا يسمعه  
أحد .

وجلست الصديقتان  
متجاورتين على حافة الفراش  
ووضعت « آمال » راسها بين  
كفيها ، وبعد قليل رفعت  
راسها ، وقد لمعت عيناها  
وكانها عثرت على حل ، بنقدهما  
من هذا المازق . ونظرت اليها  
« منى » بامعان ، ثم سألتها :

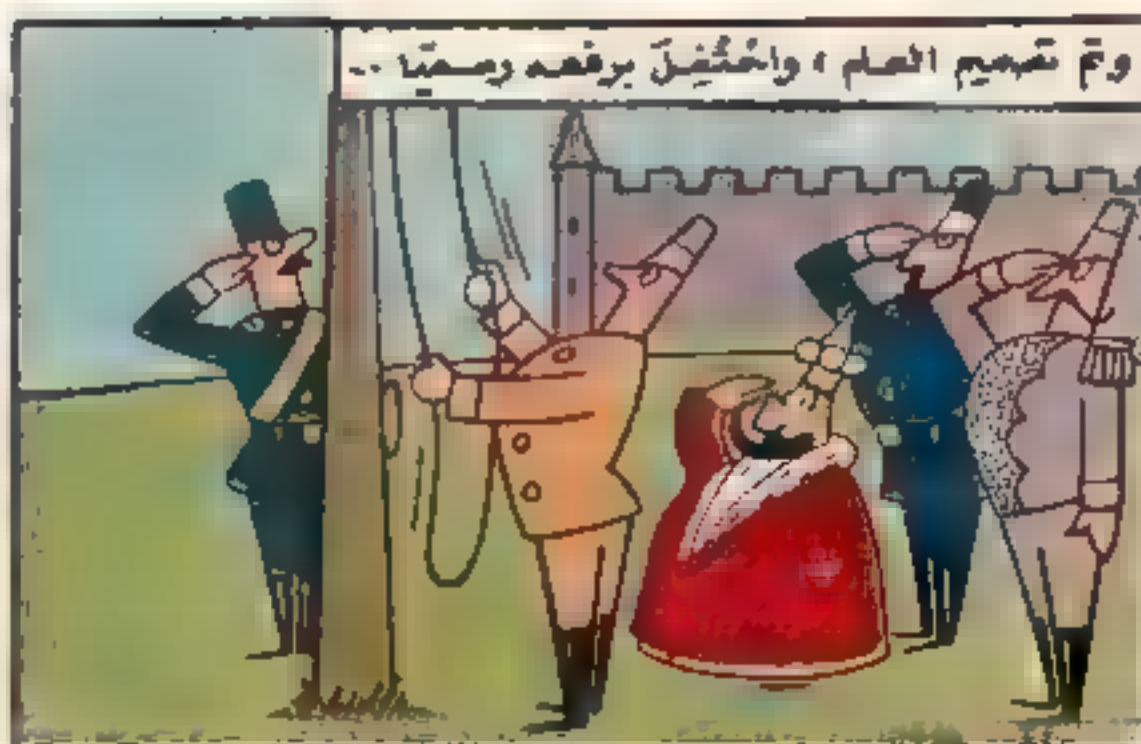
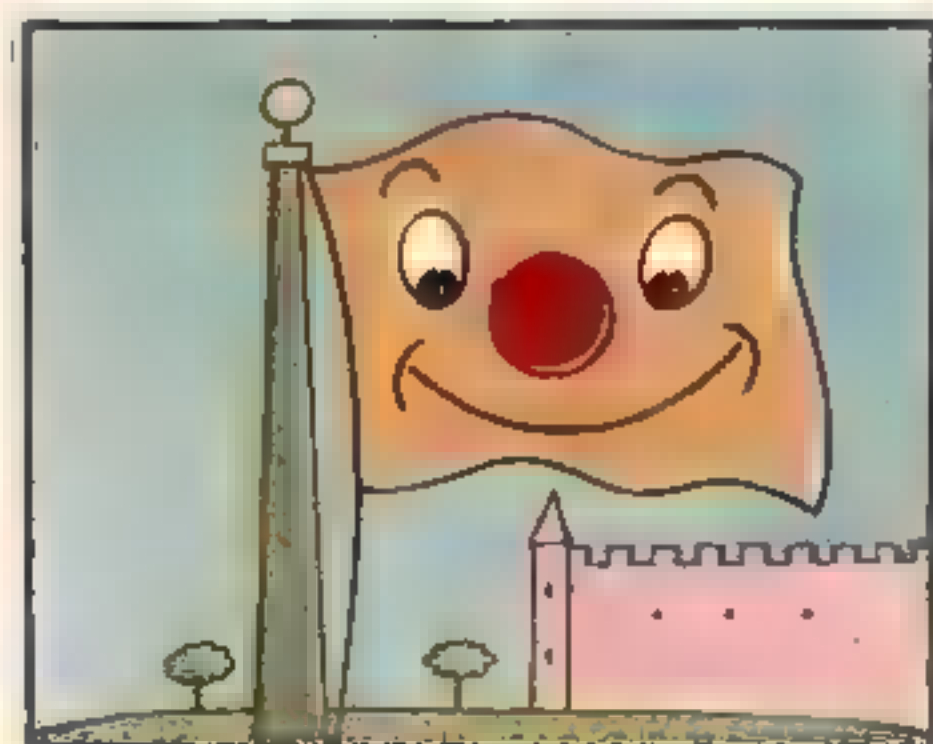
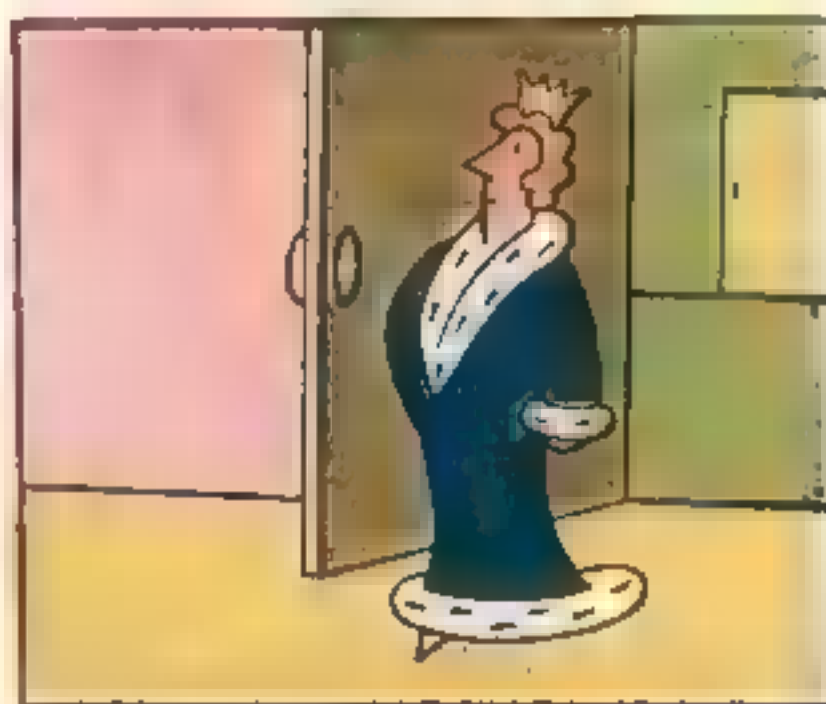
وان المكان ضيق حتى انها  
لا تستطيع ان تستشق الهواء  
ولم تتبادل مع « شوسونج »  
كلمة واحدة ، رغم ان حديثه  
كان لطيفا ، ومليئا .

وانتهى العشاء في جو تسيطر  
عليه الرهبة والغموض .  
واعتلدت « منى » بانها تريد  
الذهاب الى غرفة النوم ، لان  
قدمها عادت تؤلمها ، وتبعثها  
صديقتها الى الغرفة البيضاء  
قائلة :

- انا تعبانة جدا ، ومتها لي  
انى راح انام على طول .  
- أنا بالعكس ، مش راح  
أقدر انام .

- في الحقيقة انا كمان  
مضطربة ومهما كنت تعبانة  
مش راح أقدر انام .  
وفجأة ، وقعت عينا « آمال »







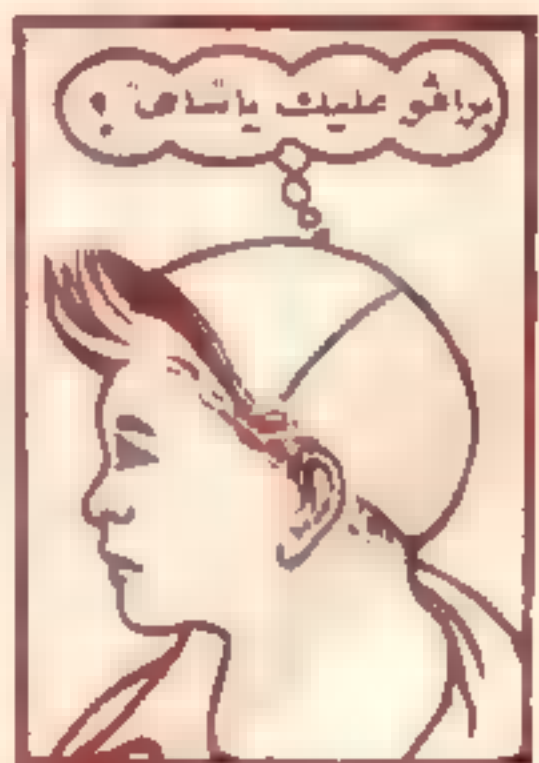
# نعمة وعزيرة



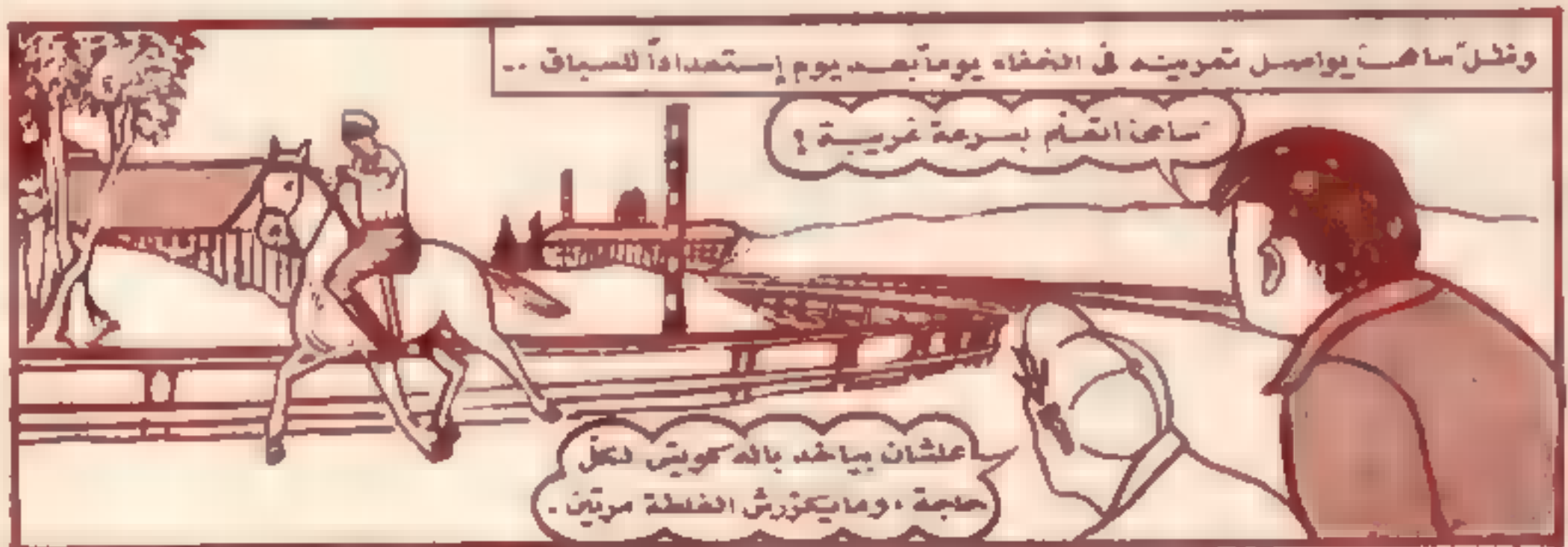


# اليتيم الأعرج

**ملخص :** « سامي » صبي يتيم أمه وأبيه يعيش في مؤسسة للإيتام وفكر الأستاذ « صادق » مدير المؤسسة ، في إقامة سباق بينه وبين جاره الأستاذ « ممتاز » بخصم دخله ابتغى مستشفى يستفيد منها أمثال « سامي » ولكن القبل الجمهور على السباق كان ضعيفا ، وفكر « عصام » زميل « سامي » في إثراء « سامي » في السباق تحت اسم « الفارس المجهول » بالاتفاق مع « زايد » ممرن الخيول . وحاول بعض الناس معرفة شخصية « الفارس المجهول » ...









# العودة الى القمر

إن هذه اللعبة هي سباق الوصول إلى القمر .  
السباق بين لاعبين كل منهما يمتلك صاروخا . والطلوب معرفة أي الصاروخين سوف يصل أولا .

## طريقة اللعبة

- 1 - يضع كل لاعب زرادا من لون مختلف على صاروخه .
- 2 - يجلس اللاعبان وجها لوجه ومع كل منهما « بلية » صغيرة .
- 3 - يبدأ أحدهما اللعب بإخفاء البلية في إحدى يديه خلف ظهره لم يمسك يديه مغطيين إلى زميله ويسأله :  
- البلية في أي يد ؟
- 4 - إذا عرف اللاعب ابن البلية فله الحق في تحريك زرادا خطوة إلى الأمام ، على الدوائر الحمراء وهي محطات الصاروخ .
- 5 - إذا لم يصرف اللاعب مكان البلية ، فيظل مكانه ويبدأ اللاعب الآخر في إخفاء بليته .
- 6 - يتناوب اللاعبان مخبئة البلية والتخمين .
- 7 - إذا وصل الصاروخ إلى محطة بها شهاب فليس من حق اللاعب الانتقال إلا إذا نجح في معرفة مكان « البلية » مرتين متتاليتين .
- 8 - إذا التقى الصاروخان في محطة واحدة فيجب أن يعودا إلى نقطة البداية .
- 9 - الفائز من يصل أولا إلى القمر .





# مسابقة الوطن العربي

## مسابقة في شمل في حلقات

## جوائزها ١٠٠٠ بحشيد

يا صديقي ...

ان مسابقة الوطن العربي تهدف الى اختبار معلوماتك عن بلادنا العربية . وهذا الاختبار يقع في ٨ حلقات . فاقرا شروط المسابقة واشترك فيها لتفوز ولتثبت أنك مواطن عربي صالح . وقد نشرنا حتى الآن ٥ حلقات وهذه هي الحلقة السادسة ...

### شروط المسابقة

- ١- اولاً لابد من الانسداد في الثماني مسابقات دفعة واحدة
- ٢- ثانياً : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخير
- ٣- من المسابقة استمارة خاصة تبين فيها الاسماء اجاباتهم عن اسئلة المسابقة بالكتابة
- ٤- ثالثاً : مع كل عدد من الاعداد الثمانية الخاصة بالمسابقة
- ٥- ستصدر « كوبون » يعمل دفعة كالكوبون الموجود مع هذا الكلام ويجب على كل مشترك ان يرفق الكوبونات الثمانية بالاستمارة التي سيبدون فيها اجاباته
- ٦- رابعاً : كل استمارة غير مرفقة بها الكوبونات لن ينفذ
- ٧- خامساً : يرسل الاستمارة بعد ملئها ومعها الكوبونات
- ٨- الثمانية على العنوان الآتي :  
دار الهلال - مجلة سمير - بوسنة مصر العمومية
- ٩- سادساً : يكتب على الركن الايسر من الطراف حيازة « مسابقة الوطن العربي »
- ١٠- سابعا : اخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠
- ١١- ثانياً : تظهر نتيجة هذه المسابقة في العدد الصادر في ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠
- ١٢- ثالثاً : تذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك الاستمارة في الاسبوع الثامن ، أي في العدد ٢٠٠ وتدون الحل عليها

### الجسواسعز

- ٥ تذكار خمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة ايام في ضيافة مجلة « سمير » ونحت رعايتها .
- تذكرتان لتسابق من القاهرة ومراق له لزيارة دمشق .
- هناك ٥٠٠ جائزة اخرى كل منها هدية قيمة لباني الفائزين

### ٥٥٠ جائزة اخرى

- ١٠٠ جائزة كل منها مجلد « ميكي » عام ١٩٥٩
- ٥٠ جائزة كل منها « خريطة للبلاد العربية »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « باسل »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد الناصر »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة ايام مجيدة »
- ٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة »



## للتسلية

### كيف تسر عمامة على بابا؟

لقد أنفكت عمامة « على بابا » ، فهل  
تستطيع (شدها) ؟ أي لفها من جديد ؟

#### شكل « ١ »



الطريقة : قصر الشكل  
رقم ١ - ثم اتبع الخطوات  
التالية :

١ - اثن على طول  
الخط المنقسط رقم ١  
( شكل ٢ )



٢ - ثم اثن على طول  
الخط المنقسط رقم ٢  
( شكل ٣ )



٣ - ثم اثن على طول  
الخط المنقسط رقم ٣  
( شكل ٤ )



وبذلك تعود العمامة الى ما كانت عليه

## الخلقة السادسة من المسابقة

هذه هي الخلقة السادسة من مسابقة « الوطن  
العربي » وهي مكونة من ٥ أسئلة نخلق كلها بدولة  
عربية واحدة حاول أن تعرف خريطة هذه الدولة  
لنتمكن من الإجابة على الأسئلة الأربعة التالية ..



١ - هذه هي خريطة الدولة العربية  
حاول أن تعرف ما هي ؟

\*\*\*



٢ - أي علم من هذه الأعلام يمثل هذه  
الدولة ؟

\*\*\*

٣ - أي اثر من هذه الآثار الثلاثة تشتهر  
به هذه الدولة ؟



نضال الحرية



معبد « انس الوجود »  
مدينة « ليد » الأثرية



\*\*\*

٤ - أي مدينة من هذه - هل هذه أمولة  
المدين هي عاصمة ملكية او جمهورية ؟  
هذه الدولة ؟

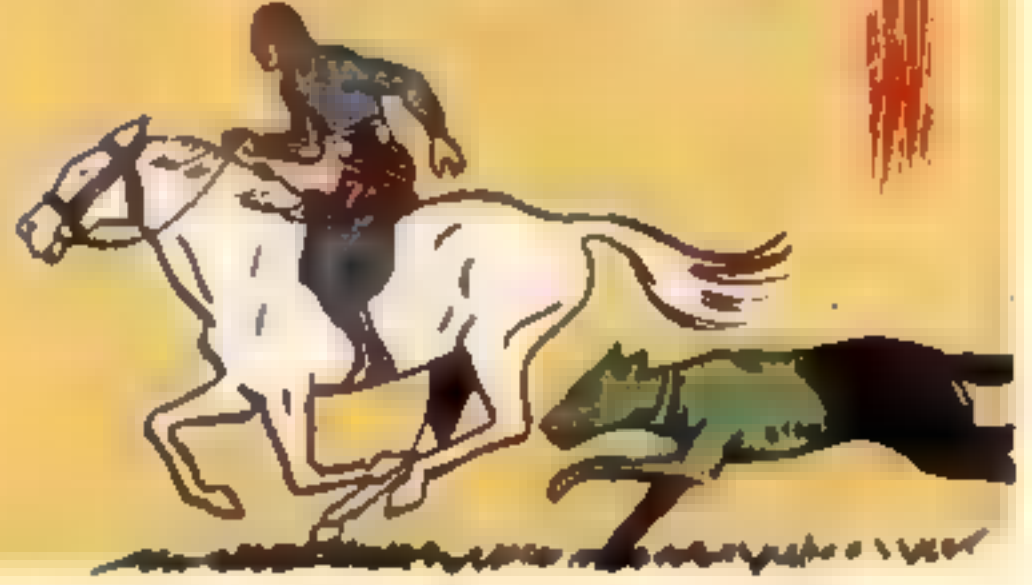
بنغازي - طرابلس - درنة



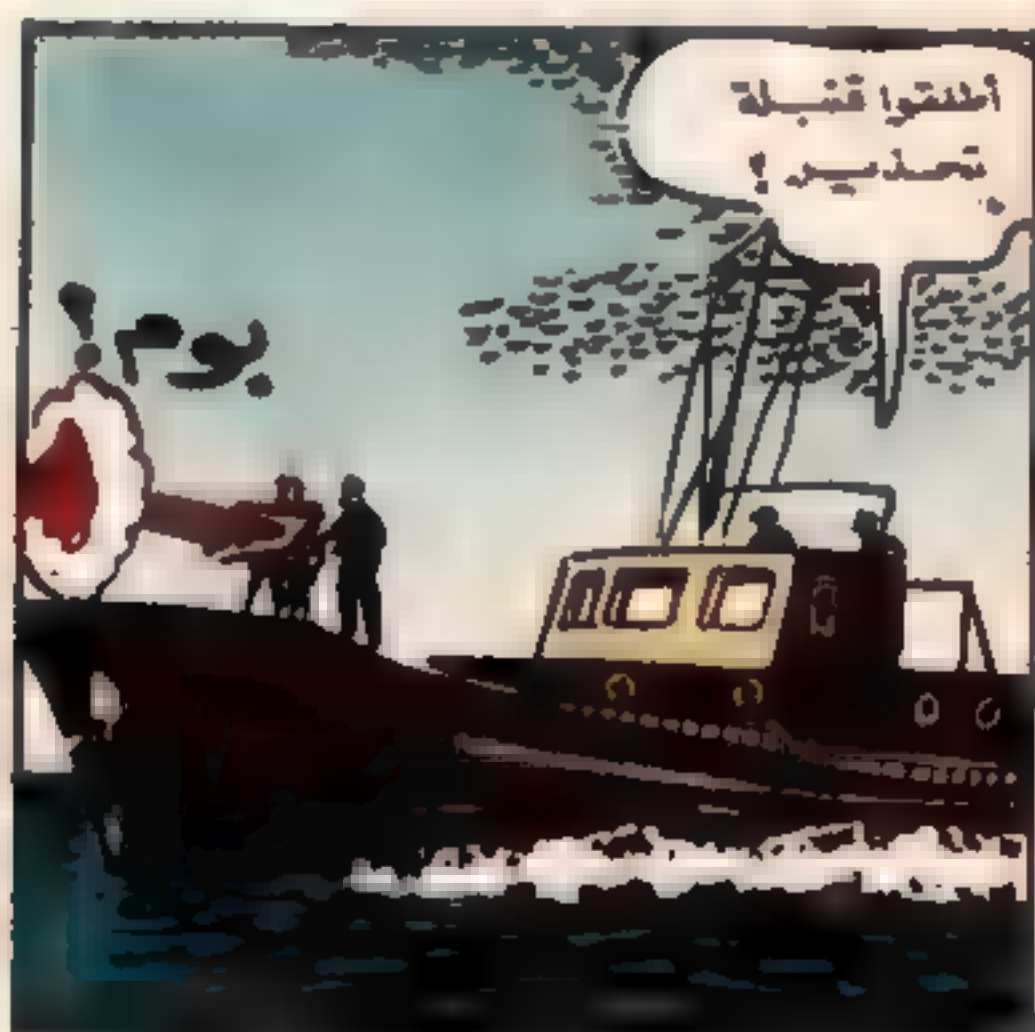
# والصومع الحاس



**ملخص:** غرقت سفينة في البحر الأحمر وكان في خزائنها ماس ثمنه ٣ مليون جنيه ، وفرر الشريان « جاد » و « حجازي » الاستيلاء على الماس ، فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء ، واشركا البطة « هيفاء » معهما دون أن تعرف حقيقة غرضهما . ولكن « هيفاء » بدأت تشك في حقيقة المهمة ، وأخذت تراقبهما سرا . ونزل الشريان إلى السفينة الفاخرة ، وحطما الخزانة ، وسرقا الماس ، وأمس بهما غفلسر السواحل ...















خطوبى يا خبايا نضدنا  
منهم ؟



بطلوا مشروب نار • ياللا نشوف السفينة  
الفارقة أولا ؟



إحنا ه لوقت فوق السفينة الفارقة •  
والخواسب مستعد ؟

إبعث رسالة لاسلكية  
لمراقبة القارب  
الهاب ؟



حاضر ؟

وقت طلعت الزنار •

امسك الدقة يا عجايز • أنا ما نزل  
اطعن على شحنة الناس ؟

!؟

البقية في العدد القادم



حاضر  
بالقسم ؟

إنت تتجه على طول للفرسية وتشوف  
ايه اللي حصل فيها بالتفصيل ؟



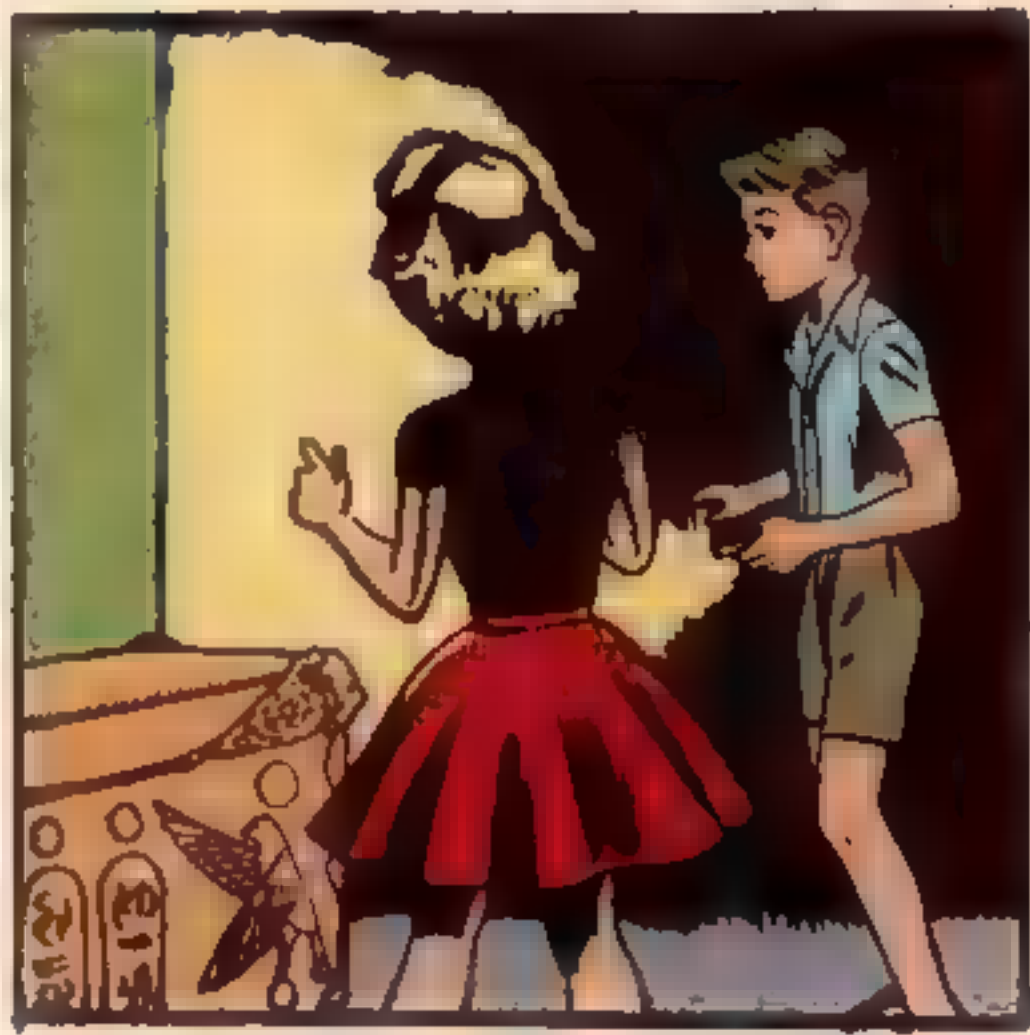
# هنا

## وستملكة الذهبية

ملخص : ذهبت « هند » وأخوها « سعد » لزيارة متحف الآثار ، وأثناء وجودهما هناك سرق لصان تمثال الملكة الذهبية ، ولكن لراغها الجولة ولقت منهما ووجدت فيها « هند » رسالة عرفت منها أن التمثال الأصلي موجود في هرم « خفر » . وأسرع الشقيقان إلى الهرم ، وكان هناك رجل يراقبهما ..









**ومضت** الأيام الأولى من الرحلة على مايرام . ووصل « فوج » وتابعه « باسبارتو » إلى « باريس » في ساعة مبكرة من صباح يوم الثلاثاء . وأخذوا القطار إلى « تورين » بايطاليا . ومن « تورين » سافروا جنوباً إلى ميناء « برنديزي » الإيطالي . فوصلوا بعد ظهر يوم السبت الخامس عشر من أكتوبر .

وهناك استقل الرجال الباخرة « مونفوليا » التي أفلتت في نفس اليوم قاصدة « بومباي » بالهند عن طريق « قناة السويس » وبعد أربعة أيام عبرت الباخرة البحر المتوسط واختارفت القناة العظيمة . وألقت مراسيها في « السويس » لتتروى بكمية من الفحم . وفي خلال الفترة القصيرة التي كان على الباخرة أن تقضيها في « السويس » وجد الركاب فرصة للنزول إلى المدينة لتتفرج عليها .

ولم يكن « فوج » يرغب في التفرج على المدينة ، وترك لتابعه « باسبارتو » مهمة شراء بعض اللوازم من « السويس » والذهاب إلى القنصلية الانجليزية في المدينة للتأشير على جواز سفره .

وبقي « فوج » في ( كابينته ) ، وفتح حقيبته وأخرج منها مفكرة صغيرة كان يدون فيها موايد الوصول والقيام لكل مرحلة من مراحل رحلته حول العالم . وعندما حسب الوقت الذي انقضى منذ بدء الرحلة وجدته يتفق مع تقديره لمواعيدها ولكن في تلك اللحظة كانت هناك مناعب تنتظر « فوج » الذي كان يحسب حساباً لكل شيء .

فعل مسافة قصيرة من مرسى الباخرة « مونفوليا » كان هناك رجل قصير القامة اسمه « فيكس » يروح ويحيى وهو يفكر . وكان « فيكس » مخبراً سرياً جاء من إنجلترا للبحث عن لص بنك إنجلترا . وكان عليه أن يفتش كل مسافر ينزل في « السويس » ويتعقب كل من يشك فيه أو تكون أوصافه قريبة من أوصاف الرجل الذي اتهم بأنه هو الذي سرق الأوراق المالية من البنك . وكانت أوصاف اللص قد وصلت منذ يومين من رئاسة الشرطة في « لندن » . وكان « فيكس » يحتفظ بهذه الأوصاف في ورقة في جيبه ، بعد أن وعاه في ذاكرته . وكان واثقاً من أنه سيتعرف على الشخص المتهم بمجرد أن يراه . وأدرك بحاسته السادسة أن ذلك الشخص على ظهر الباخرة « مونفوليا » . ولذلك ركز اهتمامه عليها ، وكان يأمل في القبض على اللص



# مدرك العام في ٨٠ يوماً

بقلم الكاتب العالي  
"مهول فيرون"

**ملخص : وقع حادث سرقة من بنك إنجلترا وكان حديث الناس في كل مكان . وفي ذلك الوقت تراهن « فوج » وهو شاب انجليزي ثري اشتهر بدقة المواعيد تراهن مع أعضاء النادي الذي يتردد عليه بالطواف حول العالم في ٨٠ يوماً . وبدأ « فوج » الرحلة مع تابعه « فيكس » القسيف « باسبارتو » . . .**





والحصول على المكافأة التي رصدها البنك لمن يعثر عليه .

وكانت الزوارق التي تحمل المسافرين من الباخرة الى الميناء قد اقتربت من الشاطئ . ووقف « فيكس » في موضع يمكنه من فحص كل من ينزل من الزوارق . وكان يعتقد ان اللص اذا كان من ركاب الباخرة ، فسينزل في « السويس » ويهرب الى احدي المستعمرات الفرنسية أو الهولندية ، ولا يتابع سفره الى الهند ، حيث ينتظره البوليس السري الانجليزي ، ويكون عرضة للقبض عليه .

وكان « فيكس » يفحص وجه كل مسافر ينزل من الزورق في عناية شديدة . ولكنه لم يجد من بينهم احدا تطابق اوصافه اوصاف اللص .

وهم « فيكس » بالانصراف يائسا مهموما ، ولكن احد المسافرين استوقفه ، وكان هو « باسبارتو » .

وسأله : « هل يسمح السيد بارشادي الى مكان



القنصلية الانجليزية للتأشير على جواز السفر هذا ؟ » وكان « باسبارتو » يمسك في يده بجواز سفر سيده « فوج » .

واخذ المخبر السري جواز السفر ، والقى نظرة سريعة على اوصاف صاحب الجواز ، فكادت تفلت منه صيحة دهشة ! ، لان الاوصاف كانت تنطبق على اوصاف لص البنك .

وسأل « فيكس » « باسبارتو » : « هل هذا جواز سفرك ؟ »

« لا ، انه جواز سفر سيدي ، وهو الآن على ظهر الباخرة »

« ولكن يجب ان يذهب بنفسه الى القنصلية ليثبت شخصيته » .

« وهل هذا ضروري ؟ »

« طبعاً » .

وهنا ظهرت على وجه « فيكس » علامات الاهتمام ممزوجة بعلامات الفرح .

« واين القنصلية ؟ »

« هناك » .

واشار « فيكس » بيده الى بيت يقع على بعد مائتي خطوة .

فقال « باسبارتو » :

« حسناً ، سأذهب لاحضار سيدي ، واعتقد ان هذا سيضايقه كثيراً » .

هل سيقبض « فيكس » على « فوج » ؟

البقية في العدد القادم



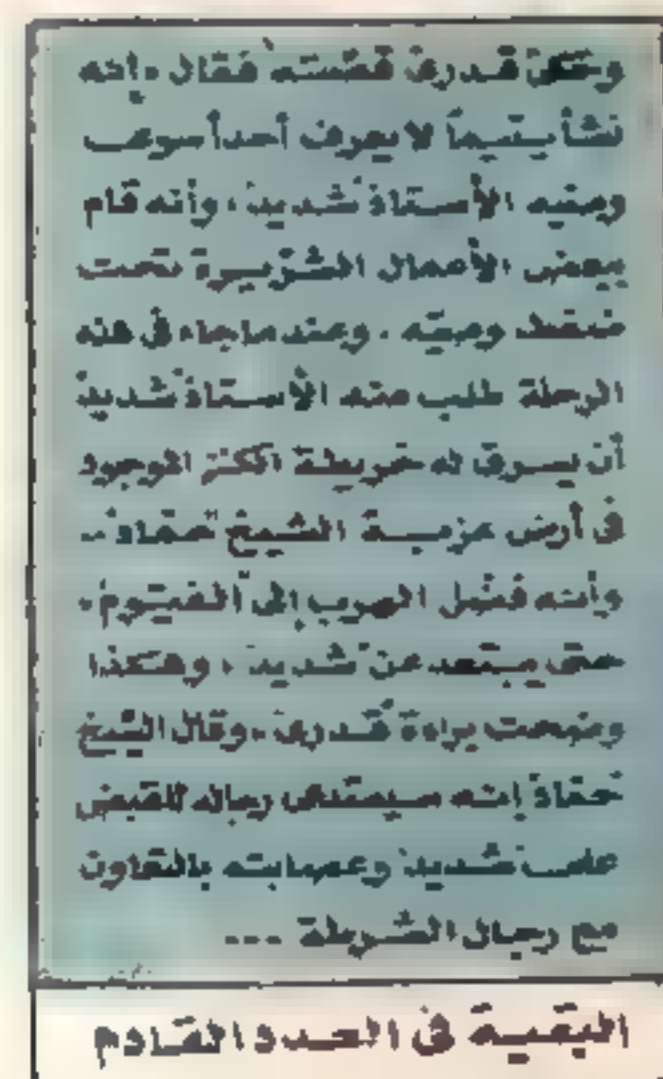
# عادل واللبنز المدفون



ملخص : سافر « عادل » و « باسم » إلى معسكر المدرسة الصيفي الذي أقيم بقرب عزبة الشيخ « حماد » بالفيوم تحت إشراف الأستاذ « مجدي » وهناك وقعت عدة حوادث غامضة اعتقد الصديقان أنها من نصيب « شديد » وصي زميلهما « قنري » . واختفى « قنري » ، ثم وقع « عادل » في قبضة « شديد » وفجأة وجد « عادل » شخصاً بفتح الباب ، واتضح أنه « القنري »









# سبحير الحبر برسائلكم



## ماذا حيرت؟

### تحياتكم علينا - ماما ليلي

ان والدي يحبني حبا شديدا وهو دائما قلق علي ، ويخشى أن أمرني . فماذا أفعل ؟ هل أسارجه بأنه ؟ دامت لقلقه هذا له مدامت سحتي جيدة ؟

نادية . ه . اسكندرية  
لا مانع طبعاً من ان تلولي له رايك ، وخاصة أن هذا القلق يتعبه ويسبب له ضيقاً هو في غنى عنه . هتينا لك بوالدك .

ان مدرس بالدرسة يتجاهلني تماماً . وهذا يضيقني للفسادة فماذا أفعل ؟

سمير سعيد  
لا بد ان تحاول الاتصال به ، ثم كلمه بصراحة فيما يضيقك ، وأشرح له شعورك من هذه المعاملة ، وربما كنت مخطئا في امر ما ، وبذلك تصحح الامور ، ومن أهم الامور في حياتك المدرسية ان تكون على علاقة حسنة بمدرسك .

التي اساعد كثيرا في اعمال المنزل ولكن لا أحد يعترف بهذا العمل الكبير الذي أقوم به ، فماذا أفعل لاشرهم بالدور والمساعدة الضخمة التي أقوم بها ؟

سناء  
انظري مع والدتك على جانب من العمل ، القومين به أنت شخصيا وتكونين مسئولة عنه وعن ادائه كاملا . وبذلك يعرف الجميع دورك في هذا العمل بالذات ، ويشيرون بدورك الكبير وبمساعدة والدك الضخمة .

### ردود سريعة

الى الابنة العزيزة ع : يسرني ان اراك ، وأحاول مساعدتك عن قرب فهل هذا ممكن ؟ اكتب لي مثنوئك من الصعب ان امرني لشكرك هذه على صفحات المجلة . شكرا الى الابنة ايزيس هنا : وصلتنا رسالتك ، شكرا لك ، وهذا واجب الذي كرسيت له وقتي وجهدي وحياتي .

الى الصديقة أمال علوي : اشكرك على رسالتك الرقيقة ، ولكن اتصحت بالذهاب الى طبيب اخمالي في القدد وإذا لم يكن لديك مانع اكتب لي . لا بد انك بك اسم طبيب خاص .

الى الصديق كريم زكي حسام : ارجوك ان تبعث الي بعنوانك كاملا حتى أستطيع للية طلبك .

ج ١ : هذا الكوبون خاص بنادي (السمير) وكل صديق يرغب في العضوية في النادي ، يبعث الي المجلة بربطية كوبونات تحمل ارقاما مختلفة ، وللات صور له ، وموافقة ولي الامر ، وترسل له بطاقة العضوية ، ويصبح عضوا في النادي .

ج ٢ : مجلة (السمير) هي مجموعة المجلات التي أصدرتها مجلة « سحر » في خلال عام كامل .

س ١ : هل أستطيع مراسلة « سحر » في الكمبيوتر أو على عنوانه بالقاهرة ؟ والى اهنته على اسابة الهدف .

س ٢ : سأل والدي كثيرا على لعبة سباق سحر في « شيكوريل » ، ولكنه لم يجدها فكيف أحصل عليها ؟

عصام سمان  
ج ١ : «السمير» اشكت مظارئه ان تنتهي وهو في طريق عودته الى القاهرة قريبا بالذات الله . الأفضل ان تراسله على عنوانه بالقاهرة ، وسنبلغه لهاتيك بمجرد وصوله .

ج ٢ : لعبة سباق سحر موجودة الآن بمحل شيكوريل ، واركو ، وهانو ، وعلى كل حل يمكنك ارسال حوالة بريدية قيمتها ٩٩ قرشا باسم السيدة « نادية نشأت » ، دار الهلال . وسنولي ارسال اللعبة اليك .

١ : انني لم افهم المسابقة جيدا ارجو شرحها لي .

السيد ابراهيم حرس

ج ١ : مسابقة الوطن العربي ، الفرص منها ايجاد رابطية قوية بين البلاد العربية ، فكل عربي سيتعرف على خريطة كل دولة عربية على حدة وعلى علمها ، ويعرف عاصمتها وأهم ما تشتهر به . اقرأ المسابقة جيدا ثم انظر للخريطة المنشورة ، واعرف هذه الخريطة تتبع اي دولة ، هل هي خريطة الجمهورية العربية المتحدة أو خريطة السودان . ثم اعرف السؤال الثاني ، وهو خاص بالاعلام ، فستجد ثلاثة اعلام منشورة ، اعرف العلم التابع لهذه الدولة نفسها . وهكذا مع بقية الاسئلة . وفي العدد ٢٠٠ ستصدر استمارة خاصة بعمل المسابقة . ارقاما جيدا ، ثم املاها ، وابعث اثينا بالعمل وتمنياتنا لك بالفوز .

س ١ : ماقالة الكوبون المنشور في صفحة ٢٢٠ .

س ٢ : ما معنى كلمة مجلة « سحر » ؟ عوض السيد عثمان

## هوام جدا

### الى قرائنا الاعزاء ...

- نرجو كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر ، وبخط واضح

- لا بد من كتابة الاسم والعنوان كاملين  
- على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .  
- كل صديق يرغب في الاشتراك ، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت تقوده  
نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم

\*\*\*

**اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..**  
تأسف ، واعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف والذين يبعثون اثينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين - الاصدقاء الذين ارسلوا اثنا بصورهم ويريدون استردادها يبعثون اثنا بعنوانهم لترد اليهم الصور ..  
- اما هواة ركن التعارف ، فسنولي المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

دون  
١١٤  
سبحير



# إيمان حق

## عاصفة على الجبال

قصة مقامات رائعة  
يقدمها

# سليم

قريباً



إهداء من أول فبراير القادم

# فيلك

يقدم لك:

هدية رائعة مع كل عدد

أطلب الهدية عند فيلكر

كتاب جميل بالألوان









# سمیرا



thebabypirate

